REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1579
Cr$42

...drinas, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$55 - CÓD. 0002

A COPA NA AVENIDA

UMA HISTÓRIA COM MUITO SAMBA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1579
Cr$42

...drinas, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$55 - CÓD. 0002

A COPA NA AVENIDA

UMA HISTÓRIA COM MUITO SAMBA

A Turma da Mônica está de malas prontas para voltar às aulas com você.

As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.

PRIMICIA®

À venda também na

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO - PRESIDENTE PRUDENTE - PORTO ALEGRE - S. JOSÉ DOS CAMPOS - CURITIBA

Zé Carioca

Walt Disney e A COPA NA AVENIDA

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É UMA BOA IDÉIA, PEDRÃO!
É, A GENTE PODIA USAR UM TEMA BEM ATUAL ESTE ANO!
EH, EH! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI USAR ESSA PALAVRA NOVA QUE APRENDI! FIZ BONITO!

MAS QUE TEMA SERIA BEM ATUAL?
QUE TAL ..."A MORTADELA HOJE EM DIA"?

FALANDO SÉRIO! TEM QUE SER ALGO IMPORTANTE COMO A COPA DO MUNDO, POR EXEMPLO!
É! MAS O QUE PODERIA SER?

É MESMO, O QUÊ?
HUM...
QUE TEMA SERIA TÃO IMPORTANTE QUANTO A COPA DO MUNDO?
HUM...

NÃO TEM NADA TÃO IMPORTANTE ESTE ANO!
SÓ SE FALA NISSO!
É! NÃO TEM JEITO!

EI! A COPA!
É MESMO!

FALOU, ZÉ! TAÍ UM TEMA BEM CONTEMPOGIRÍNEO!
TUM!

E ASSIM...
...E ENTÃO? GOSTARAM DA IDÉIA?
FALOU!
GOSTAMOS!
SIM!
ESTÁ LIMPO E LIBERADO!
É UM TEMA CONTEMPOBATRAQUIO À BEÇA!
DA VILA XURUBITA

E ENQUANTO A GENTE VINHA VINDO, EU PENSEI EM OUTRA COISA!
EM QUÊ?

VAMOS ECONOMIZAR UMA BAITA GRANA COM AS FANTASIAS! AFINAL, SÓ VAMOS TER QUE USAR CALÇÃO E CAMISETA!
É ISSO AÍ!

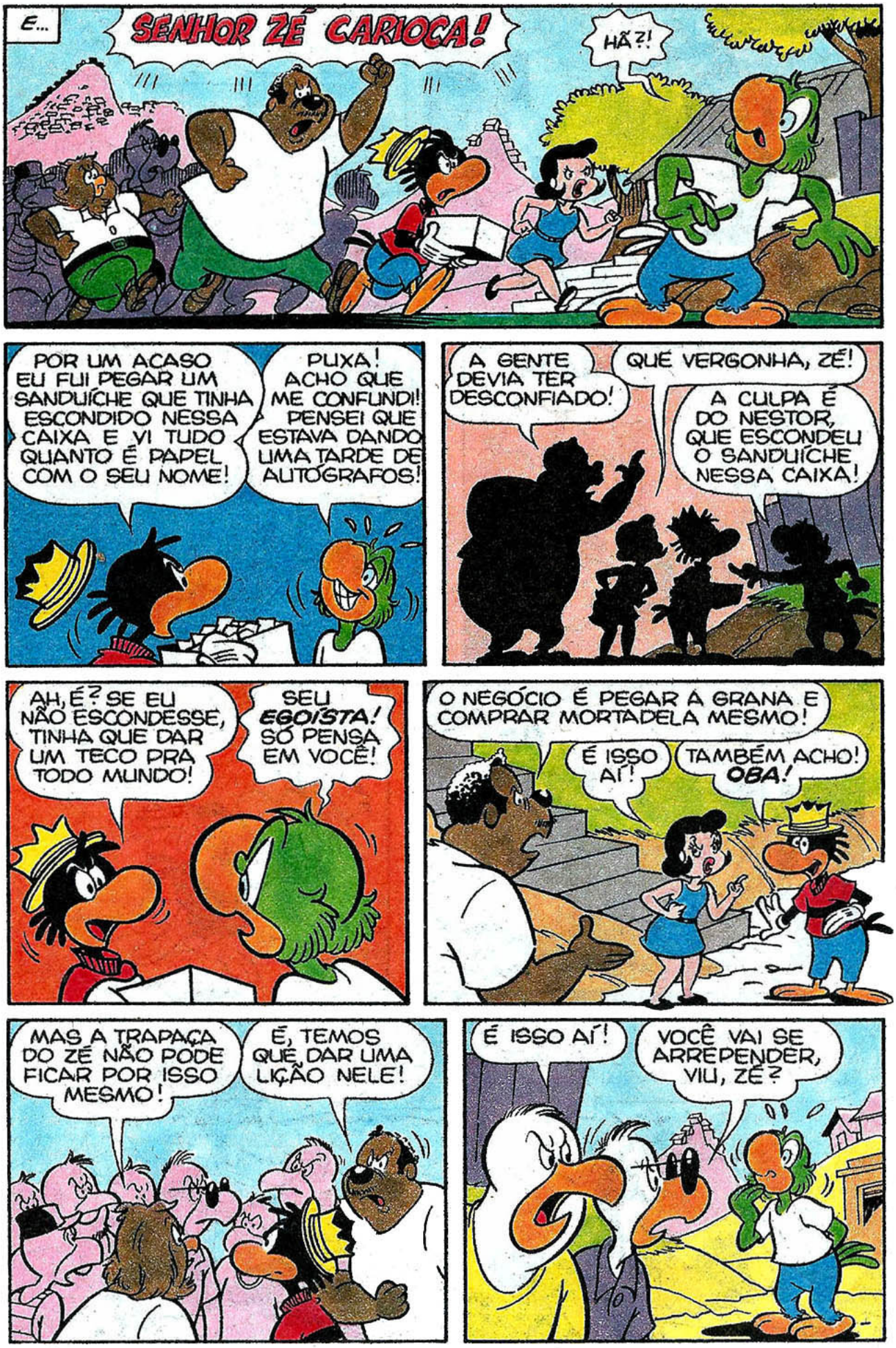
E ENTÃO, COM A GRANA QUE SOBRAR, A GENTE PODIA...
...COMPRAR MORTADELA PRA COMER NOS ENSAIOS!

NÃO! PAGAR A PASSAGEM E ESTADIA PRA UM DE NÓS IR ATÉ A ESPANHA ASSISTIR À COPA!
BOA!
LEGAL!

SÓ QUE TEM UMA COISA! QUEM VAI?
É! QUEM?
EU POSSO FAZER O SACRIFÍCIO!
HUM... UMA PESSOA QUE TENHA O NOME QUE COMECE COM PE E TERMINE COM DRÃO!
QUE TAL O MAIS NOVO?
GU-GU! DÁ-DÁ!

ACHO QUE O ÚNICO JEITO DE RESOLVER É FAZER UM SORTEIO!
ISSO!
PERFEITO!
ESSA CAIXA VAI SERVIR PRO SORTEIO!
EI! ESSA NÃO!
POR QUE NÃO?
BEM... POR NADA!
ENTÃO VOU ESCREVER O NOME DE TODO MUNDO E COLOCAR NA CAIXA!
PRONTO, AGORA A ROSINHA TIRA UM NOME!
CERTO!
ESPERE! ESTÁ FALTANDO UMA COISA!
O QUÊ?
TCHAM-TCHAM-TCHAM-TCHAM!
CLARO!
É NATURAL!
ISSO DÁ MAIS SERIEDADE PRA COISA!

PRONTO!
QUEM É?
QUEM É?
É O... O... ZÉ CARIOCA!
JURA? NÃO BRINCA!
SOU EU MESMO! VIVAAAA!
PARABÉNS, ZÉ!
IUPIII!
BEM, FOI JUSTO!
É, AFINAL FOI ELE QUE DEU A IDÉIA!
BEM, GENTE, VAMOS COMEÇAR OS ENSAIOS! VAMOS, VAMOS!
OBA!
UFA, AINDA BEM QUE O ZÉ NÃO VIU O SANDUÍCHE DE MORTADELA QUE EU ESCONDI AQUI!
?!
O QUE É ISSO?


E...
SENHOR ZÉ CARIOCA!
HÃ?!
POR UM ACASO EU FUI PEGAR UM SANDUÍCHE QUE TINHA ESCONDIDO NESSA CAIXA E VI TUDO QUANTO É PAPEL COM O SEU NOME!
PUXA! ACHO QUE ME CONFUNDI! PENSEI QUE ESTAVA DANDO UMA TARDE DE AUTÓGRAFOS!
A GENTE DEVIA TER DESCONFIADO!
QUE VERGONHA, ZÉ!
A CULPA É DO NESTOR, QUE ESCONDEU O SANDUÍCHE NESSA CAIXA!
AH, É? SE EU NÃO ESCONDESSE, TINHA QUE DAR UM TECO PRA TODO MUNDO!
SEU EGOÍSTA! SÓ PENSA EM VOCÊ!
O NEGÓCIO É PEGAR A GRANA E COMPRAR MORTADELA MESMO!
É ISSO AÍ!
TAMBÉM ACHO! OBA!
MAS A TRAPAÇA DO ZÉ NÃO PODE FICAR POR ISSO MESMO!
É, TEMOS QUE DAR UMA LIÇÃO NELE!
É ISSO AÍ!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER, VIU, ZÉ?

E QUANDO CHEGA O DIA DO DESFILE, A UNIDOS DA VILA XURUPITA ENTRA NA AVENIDA COM SEU CARRO ALEGÓRICO...

ESPANHA 82

UNIDOS da VILA XURUPITA

CARRO ALEGOLÓRICO

A COMISSÃO DE FRENTE, OU **LINHA DE ATAQUE**...

...A PORTA-BANDEIRA, OU **BANDEIRINHA**...

UNIDOS DA VILA XURUPITA SAÚDA O POVO E PEDE PASSAGEM!

...A ALA DOS COMPOSITORES, OU **COMISSÃO TÉCNICA**...

REPARADOR FÍSICO

TÉCNICO

MASSAGISTA

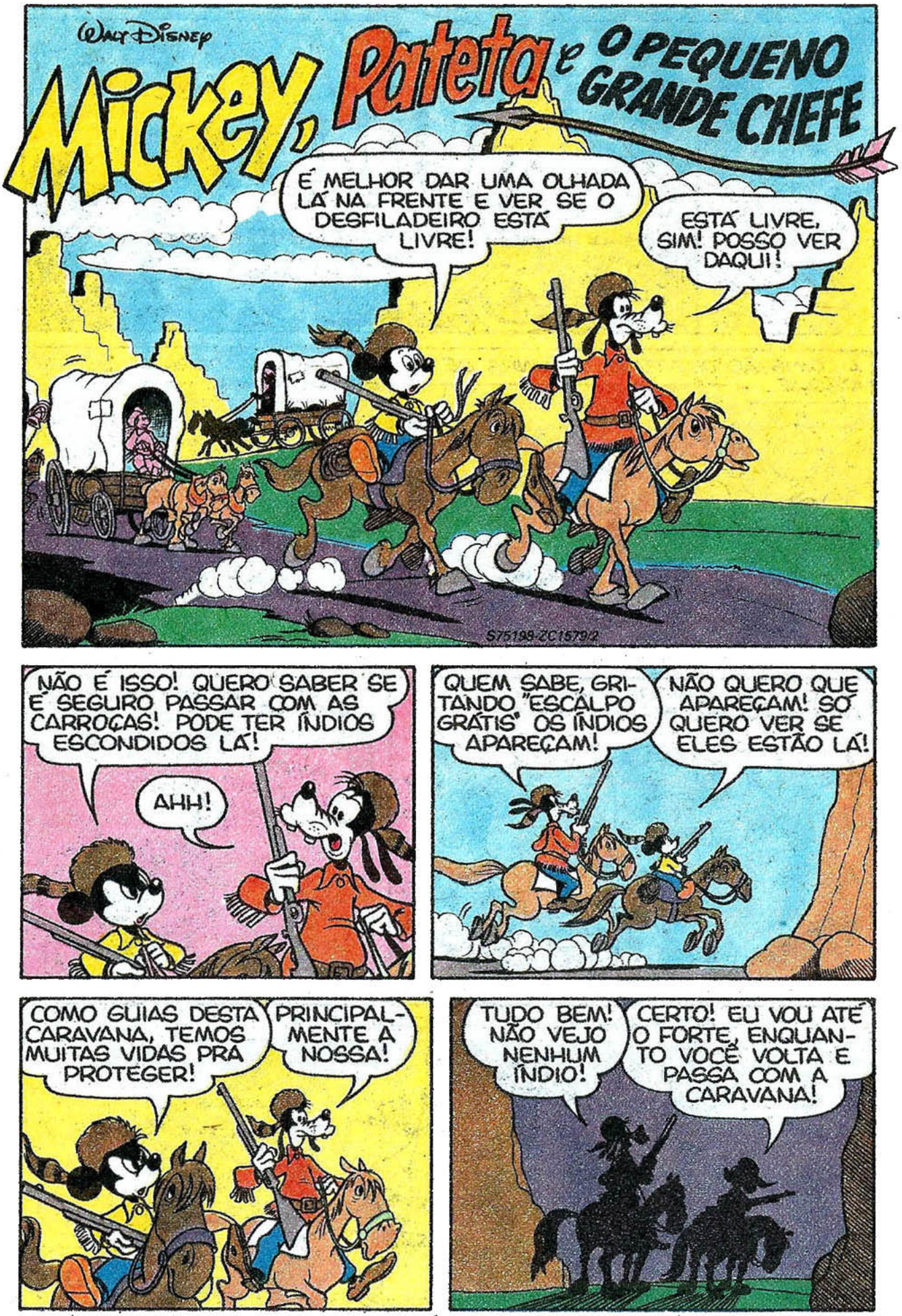
DIRETOR FUTEBOL

...O DIRETOR DE BATERIA, OU **ÁRBITRO**...

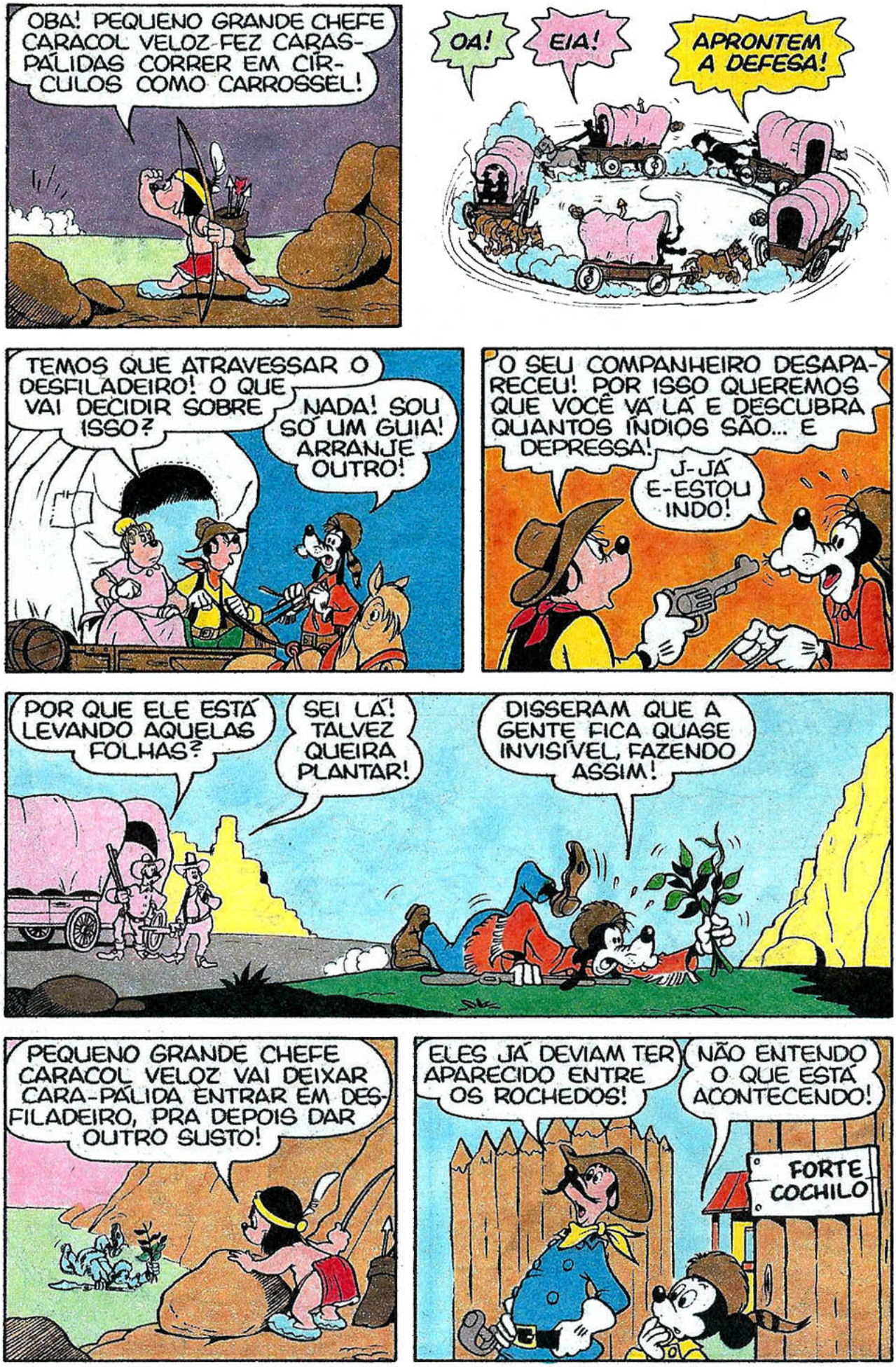
PRI! PRI! PRI! PRI! PRI! PRI! PRI! PRI! PRIRIPRIPRI!

...E, É CLARO, NÃO PODIA FALTAR UM **JOGADOR EXPULSO!**

fim


Walt Disney
Mickey, Pateta e O PEQUENO GRANDE CHEFE
É MELHOR DAR UMA OLHADA LÁ NA FRENTE E VER SE O DESFILADEIRO ESTÁ LIVRE!
ESTÁ LIVRE, SIM! POSSO VER DAQUI!
S75199-ZC1579/2
NÃO É ISSO! QUERO SABER SE É SEGURO PASSAR COM AS CARROÇAS! PODE TER ÍNDIOS ESCONDIDOS LÁ!
AHH!
QUEM SABE, GRITANDO "ESCALPO GRÁTIS" OS ÍNDIOS APAREÇAM!
NÃO QUERO QUE APAREÇAM! SÓ QUERO VER SE ELES ESTÃO LÁ!
COMO GUIAS DESTA CARAVANA, TEMOS MUITAS VIDAS PRA PROTEGER!
PRINCIPALMENTE A NOSSA!
TUDO BEM! NÃO VEJO NENHUM ÍNDIO!
CERTO! EU VOU ATÉ O FORTE, ENQUANTO VOCÊ VOLTA E PASSA COM A CARAVANA!

TCHAU, MICKEY!
TOME CUIDADO, PATETA!
O MICKEY ESTÁ SEMPRE PENSANDO EM ÍNDIOS! ESTE DESFILADEIRO ESTÁ MAIS VAZIO QUE O PRATO DA GENTE DEPOIS DO ALMOÇO! IAC, IAC!
O GUIA VAI LEVAR UM SUSTO DAQUELES!
RINCH!
BLAM!
ÍNDIOS! FORMEM UM CÍRCULO! ESTAMOS SENDO ATACADOS!
É O PATETA! E ELE VOLTOU SOZINHO!
ÍNDIOS! MILHARES DELES!
ELES PRENDERAM O MICKEY?
NÃO! ELE FOI PRO FORTE, MAS EU TIVE QUE FUGIR DE CINQÜENTA PRA CHEGAR AQUI!


OBA! PEQUENO GRANDE CHEFE CARACOL VELOZ FEZ CARAS-PÁLIDAS CORRER EM CÍRCULOS COMO CARROSSEL!
OA!
EIA!
APRONTEM A DEFESA!
TEMOS QUE ATRAVESSAR O DESFILADEIRO! O QUE VAI DECIDIR SOBRE ISSO?
NADA! SOU SÓ UM GUIA! ARRANJE OUTRO!
O SEU COMPANHEIRO DESAPARECEU! POR ISSO QUEREMOS QUE VOCÊ VÁ LÁ E DESCUBRA QUANTOS ÍNDIOS SÃO... E DEPRESSA!
J-JÁ E-ESTOU INDO!
POR QUE ELE ESTÁ LEVANDO AQUELAS FOLHAS?
SEI LÁ! TALVEZ QUEIRA PLANTAR!
DISSERAM QUE A GENTE FICA QUASE INVISÍVEL, FAZENDO ASSIM!
PEQUENO GRANDE CHEFE CARACOL VELOZ VAI DEIXAR CARA-PÁLIDA ENTRAR EM DESFILADEIRO, PRA DEPOIS DAR OUTRO SUSTO!
ELES JÁ DEVIAM TER APARECIDO ENTRE OS ROCHEDOS!
NÃO ENTENDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
FORTE COCHILO

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Com LOVE® é fácil fotografar!

Quando você adquire a LOVE, não precisa nem por, nem tirar, o filme. Ele já vem dentro.

E para fotografar é a coisa mais fácil do mundo, a LOVE é totalmente automática.

Não precisa regular nada. O Flash você põe e tira num piscar de olhos.

E a LOVE é muito leve, fácil de transportar.

VOCÊ COMPRA LOVE SÓ UMA VEZ.

Depois de bater 20 chapas, você entrega sua LOVE para revelar na SONORA, e junto com as fotos coloridas, você recebe outra LOVE novinha, já com filme dentro, inteiramente grátis.

É assim a vida toda.

Você tem sempre uma LOVE nova, prontinha para fotografar

É só ir trocando na SONORA

Não espere mais! Mande hoje mesmo seu pedido para SONORA e tenha as vantagens que só a Zona Franca de Manaus pode oferecer.

COM LOVE VOCÊ TIRA GRANDES FOTOS COLORIDAS.

Você tira 20 lindas fotos coloridas no tamanho 10x13 cm em papel à prova de manchas com a alta qualidade de revelação que só a tecnologia SONORA garante.

A LOVE custa apenas

1.195,00 já incluídas as despesas de remessa.

SISTEMA SONORA

Estrada do Japiim,500 Caixa Postal 822
CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

ATENÇÃO!

"Para receber sua LOVE imediatamente, por Via Aérea, remeta já, junto ao seu pedido, a importância para pagamento, em Vale Postal do Correio ou Cheque Bancário, em nome de SONORA OPERAÇÕES POSTAIS LTDA."

Envie imediatamente este Certificado, juntamente com Vale Postal do Correio ou Cheque Bancário, para receber, por Via Aérea, esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA

☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) LOVE pelo preço de Cr$1.195,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha LOVE com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar.
Para isto estou enviando ☐ Vale Postal ou ☐ Cheque Bancário no valor de Cr$ _____

NOME _____

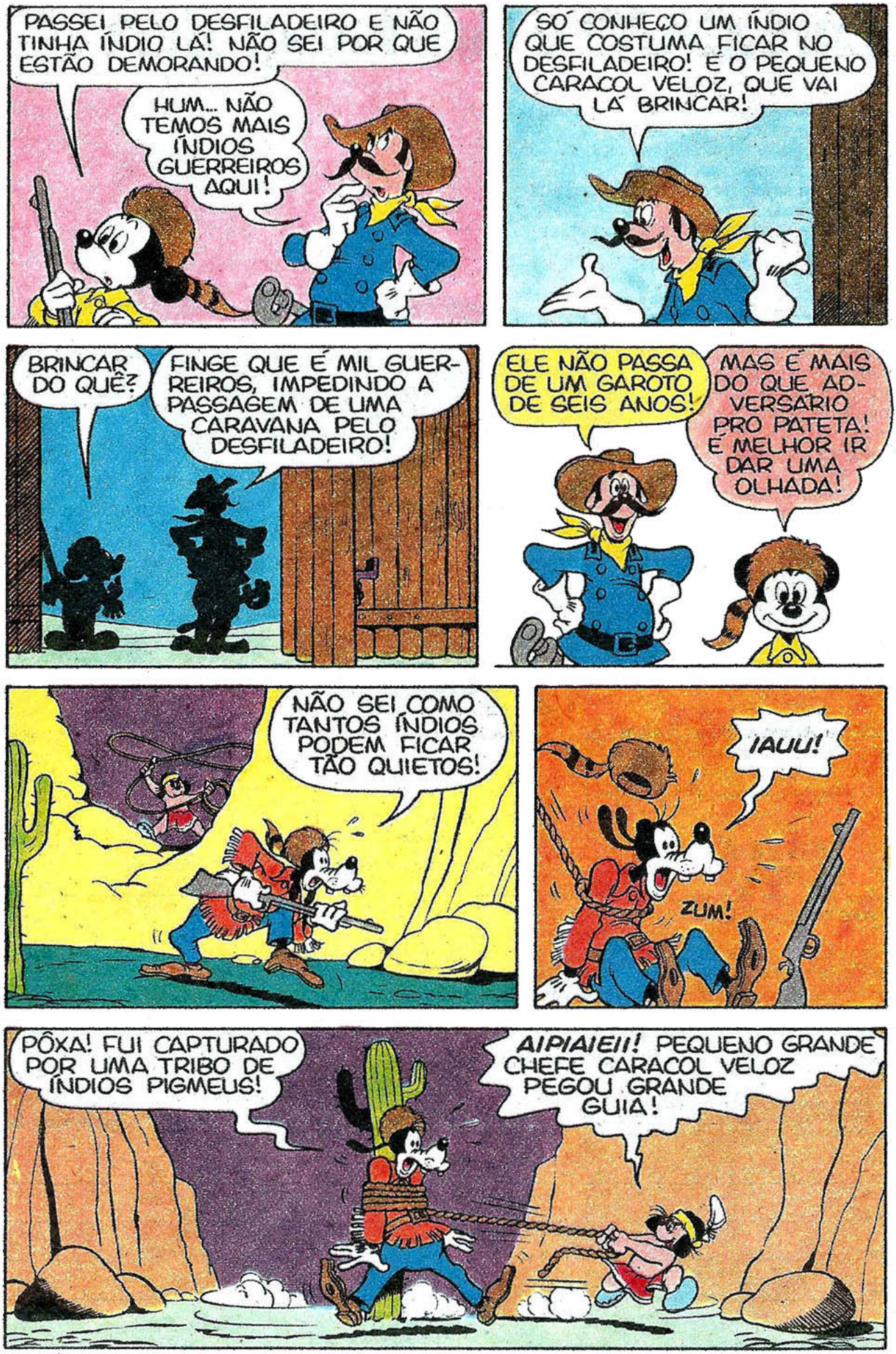
ENDEREÇO _____ CEP _____

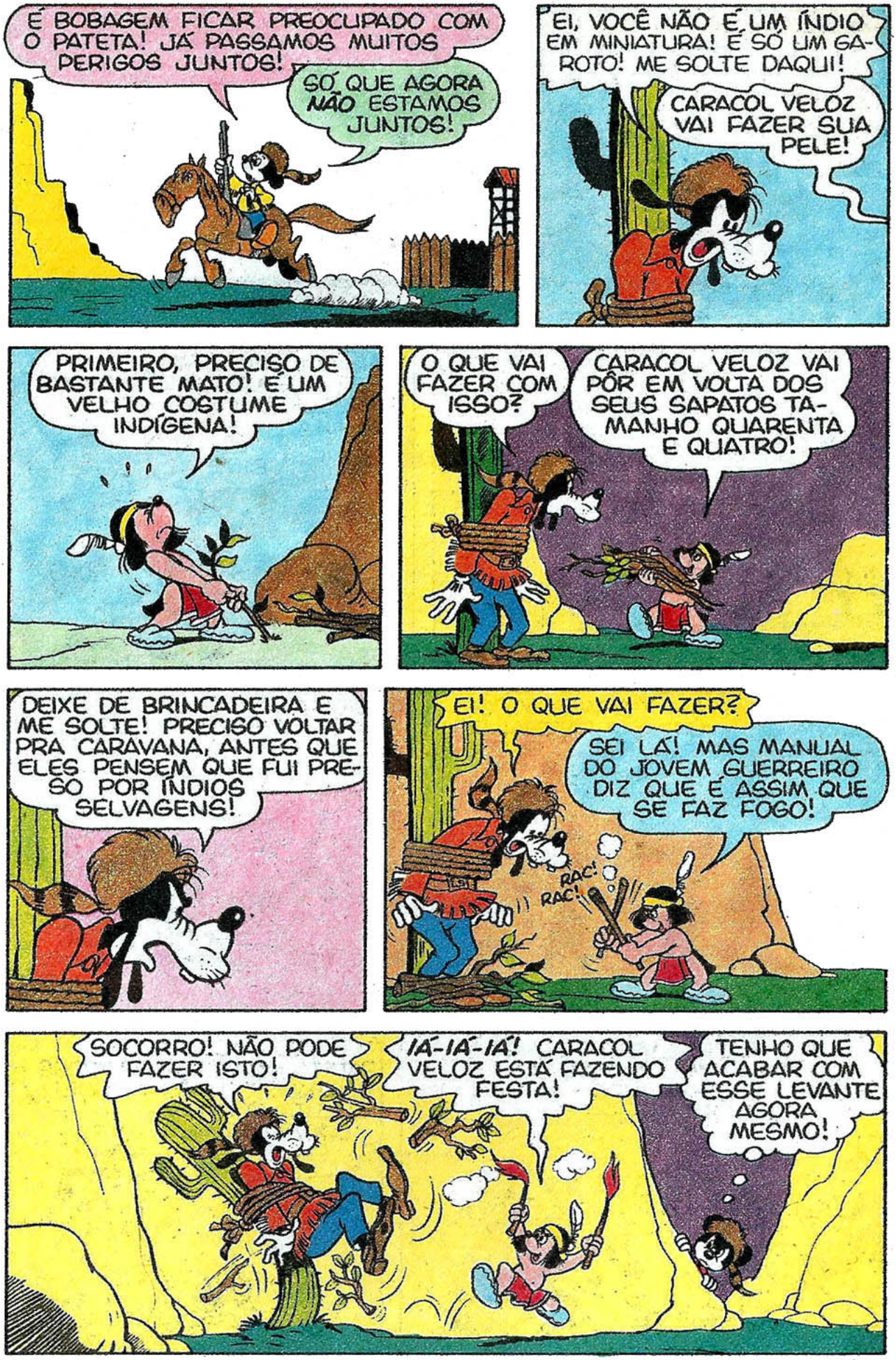
BAIRRO _____ CIDADE _____ ESTADO _____

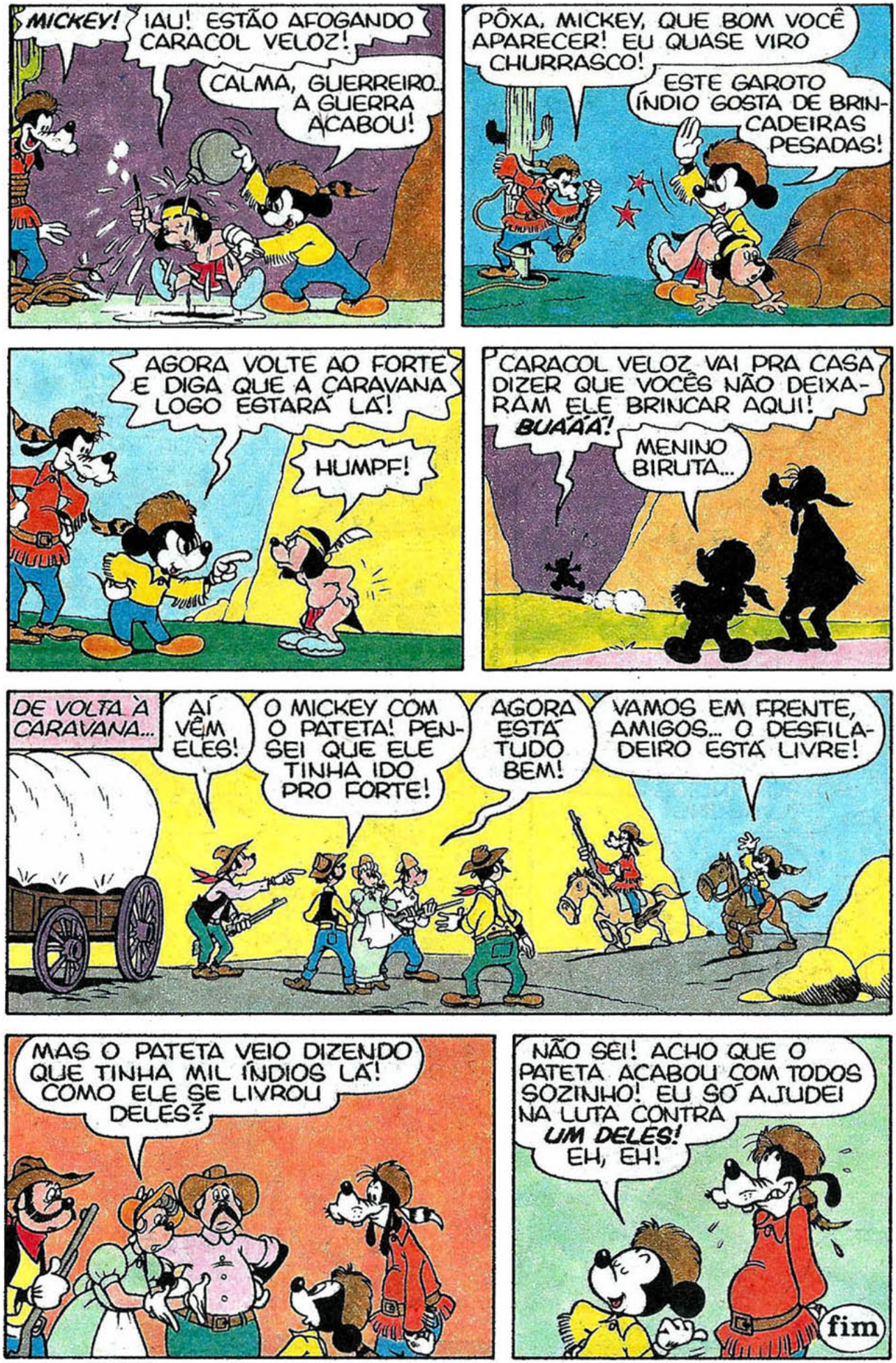
DATA ___/___/___ ASSINATURA _____

SISTEMA SONORA Estrada do Japiim,500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

11316


PASSEI PELO DESFILADEIRO E NÃO TINHA ÍNDIO LÁ! NÃO SEI POR QUE ESTÃO DEMORANDO!
HUM... NÃO TEMOS MAIS ÍNDIOS GUERREIROS AQUI!
SÓ CONHEÇO UM ÍNDIO QUE COSTUMA FICAR NO DESFILADEIRO! É O PEQUENO CARACOL VELOZ, QUE VAI LÁ BRINCAR!
BRINCAR DO QUÊ?
FINGE QUE É MIL GUERREIROS, IMPEDINDO A PASSAGEM DE UMA CARAVANA PELO DESFILADEIRO!
ELE NÃO PASSA DE UM GAROTO DE SEIS ANOS!
MAS É MAIS DO QUE ADVERSÁRIO PRO PATETA! É MELHOR IR DAR UMA OLHADA!
NÃO SEI COMO TANTOS ÍNDIOS PODEM FICAR TÃO QUIETOS!
IAUU!
ZUM!
PÔXA! FUI CAPTURADO POR UMA TRIBO DE ÍNDIOS PIGMEUS!
AIPIAIEII! PEQUENO GRANDE CHEFE CARACOL VELOZ PEGOU GRANDE GUIA!


É BOBAGEM FICAR PREOCUPADO COM O PATETA! JÁ PASSAMOS MUITOS PERIGOS JUNTOS!
SÓ QUE AGORA NÃO ESTAMOS JUNTOS!
EI, VOCÊ NÃO É UM ÍNDIO EM MINIATURA! É SÓ UM GAROTO! ME SOLTE DAQUI!
CARACOL VELOZ VAI FAZER SUA PELE!
PRIMEIRO, PRECISO DE BASTANTE MATO! É UM VELHO COSTUME INDÍGENA!
O QUE VAI FAZER COM ISSO?
CARACOL VELOZ VAI PÔR EM VOLTA DOS SEUS SAPATOS TAMANHO QUARENTA E QUATRO!
DEIXE DE BRINCADEIRA E ME SOLTE! PRECISO VOLTAR PRA CARAVANA, ANTES QUE ELES PENSEM QUE FUI PRESO POR ÍNDIOS SELVAGENS!
EI! O QUE VAI FAZER?
SEI LÁ! MAS MANUAL DO JOVEM GUERREIRO DIZ QUE É ASSIM QUE SE FAZ FOGO!
RAC! RAC!
SOCORRO! NÃO PODE FAZER ISTO!
IÁ-IÁ-IÁ! CARACOL VELOZ ESTÁ FAZENDO FESTA!
TENHO QUE ACABAR COM ESSE LEVANTE AGORA MESMO!


MICKEY!
IAU! ESTÃO AFOGANDO CARACOL VELOZ!
CALMA, GUERREIRO... A GUERRA ACABOU!
PÔXA, MICKEY, QUE BOM VOCÊ APARECER! EU QUASE VIRO CHURRASCO!
ESTE GAROTO ÍNDIO GOSTA DE BRINCADEIRAS PESADAS!
AGORA VOLTE AO FORTE E DIGA QUE A CARAVANA LOGO ESTARÁ LÁ!
HUMPF!
CARACOL VELOZ VAI PRA CASA DIZER QUE VOCÊS NÃO DEIXARAM ELE BRINCAR AQUI!
BUAÁÁ!
MENINO BIRUTA...
DE VOLTA À CARAVANA...
AÍ VÊM ELES!
O MICKEY COM O PATETA! PENSEI QUE ELE TINHA IDO PRO FORTE!
AGORA ESTÁ TUDO BEM!
VAMOS EM FRENTE, AMIGOS... O DESFILADEIRO ESTÁ LIVRE!
MAS O PATETA VEIO DIZENDO QUE TINHA MIL ÍNDIOS LÁ! COMO ELE SE LIVROU DELES?
NÃO SEI! ACHO QUE O PATETA ACABOU COM TODOS SOZINHO! EU SÓ AJUDEI NA LUTA CONTRA UM DELES! EH, EH!
fim

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

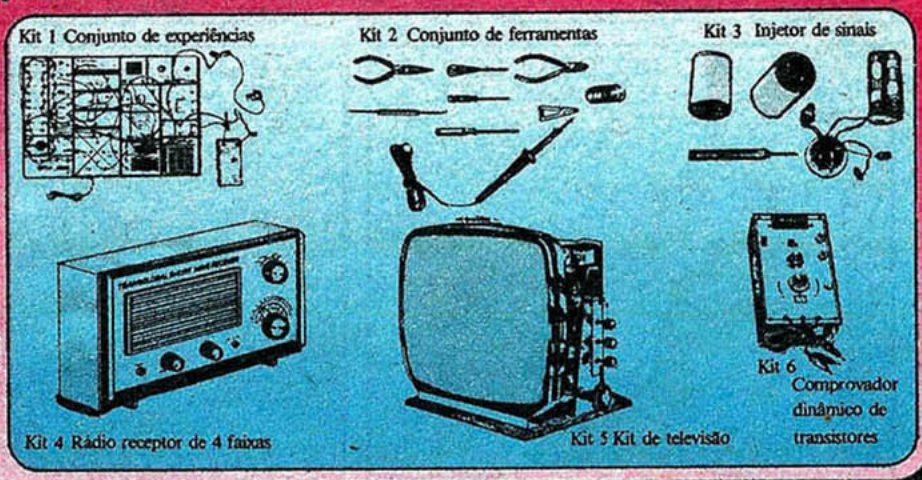
Convidamos você a se corresponder conosco.
Em troca vamos lhe ensinar uma profissão.

1 - Eletrônica, Rádio e Televisão

* eletrônica geral
* rádio
  frequência modulada
  recepção e transmissão
* televisão
  preto e branco
  a cores
* alta fidelidade
  amplificadores
  gravadores

e mais

enviamos todos estes materiais para tornar seu aprendizado fácil e agradável!



A Occidental Schools é a única escola por correspondência na América Latina, com mais de 35 anos de experiência internacional, dedicada exclusivamente ao ensino técnico especializado.

2 - Eletrotécnica e Refrigeração

* eletrotécnica geral
* eletrodomésticos
  reparos e manutenção
* instalações elétricas
  prediais, industriais, rurais
* refrigeração e ar condicionado
  residencial, comercial, industrial

Junto com as lições você recebe todos estes equipamentos, pois a Occidental Schools sabe que uma profissão só se aprende com a prática.

GRÁTIS Solicite nossos Catálogos

Rua Capitão Salomão, 59
01034 - São Paulo - SP

Occidental Schools
Caixa Postal 30,663
01000 São Paulo SP

ZÉ - 1579

Solicito enviar-me **grátis**, o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____
C.E.P. _____ Cidade _____ Estado _____

Walt Disney
A MARCA DO
ZÉ

CINEM
ESSE ZORRO É BOM DEMAIS!
HOJ
A MARCA DO ZORRO

COMO O PESSOAL SE APAVORAVA COM AQUELE Z!
ZUPT!
ZUPT!
ZUPT!

EU BEM QUE PODIA TER UMA MARCA, TAMBÉM! AÍ TODO MUNDO SABERIA QUE ERA A MARCA DO ZÉ CARIOCA!
Ⓑ 810256-ZC1579/3

MAS QUAL? TEM QUE SER UMA MARCA QUE SAIBAM LOGO QUE SÓ PODE SER COISA MINHA!

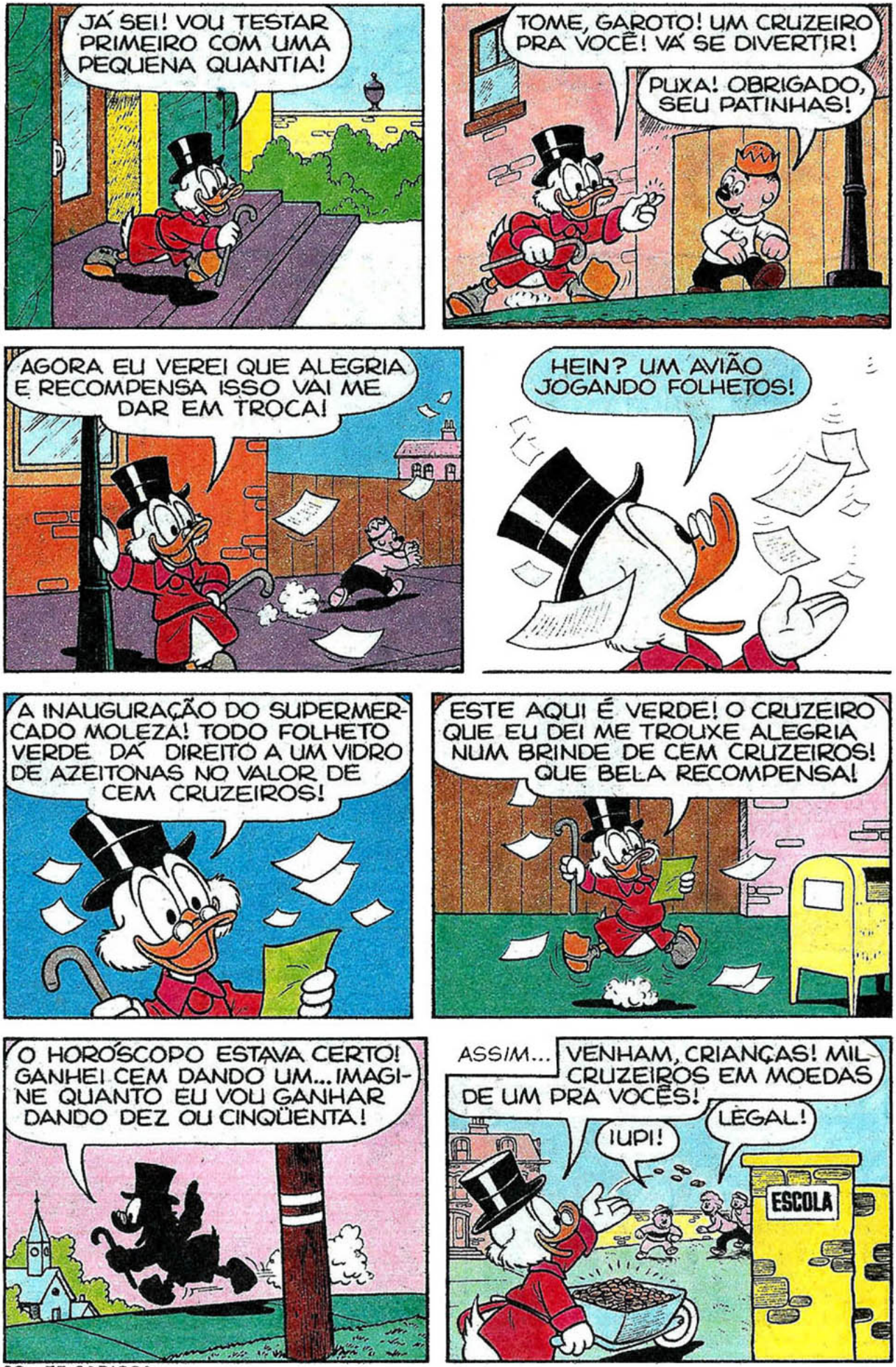
HUM... DEIXE VER...

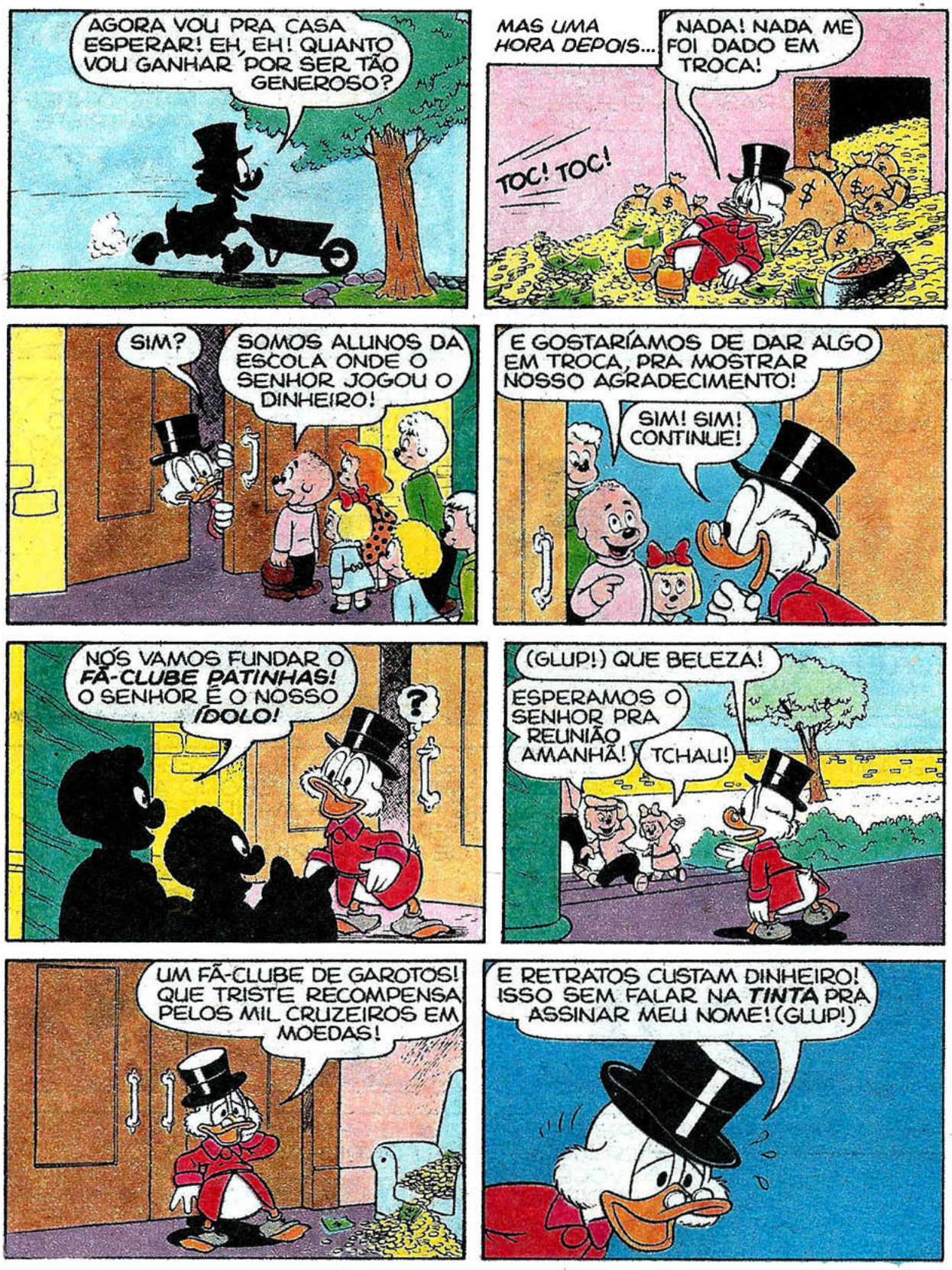
CIDINHA, ALGUIÉM NÃO PAGOU A TAXA PARA OS MELHORAMENTOS DA NOSSA VILA! QUEM SERÁ?
ORA, E VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS?

SÓ TEM UM CARA QUE NÃO PAGA AS CONTAS! ESSA É A MARCA DO ZÉ!

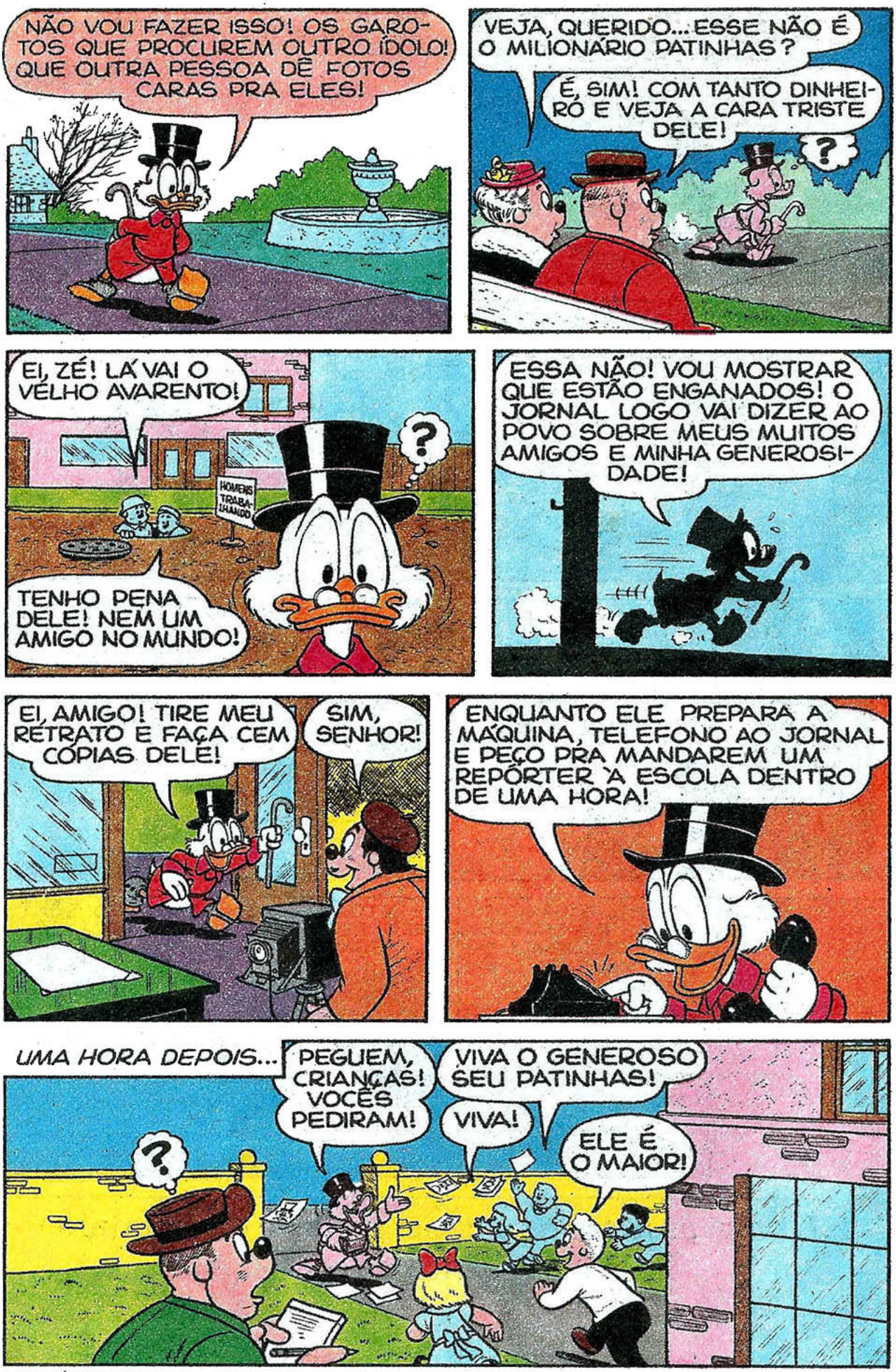
Walt Disney

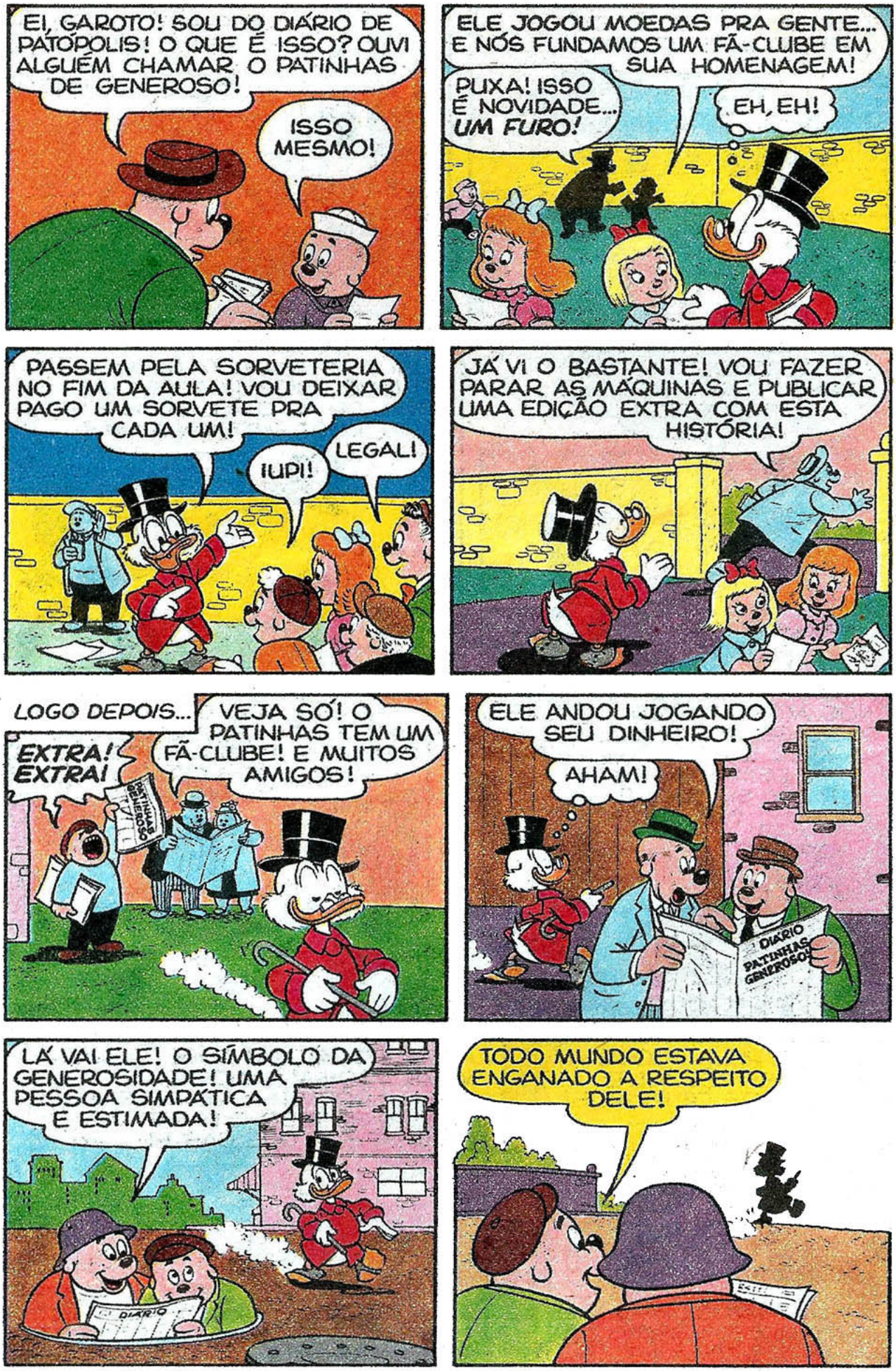
Tio Patinhas e O CUSTO DA GENEROSIDADE

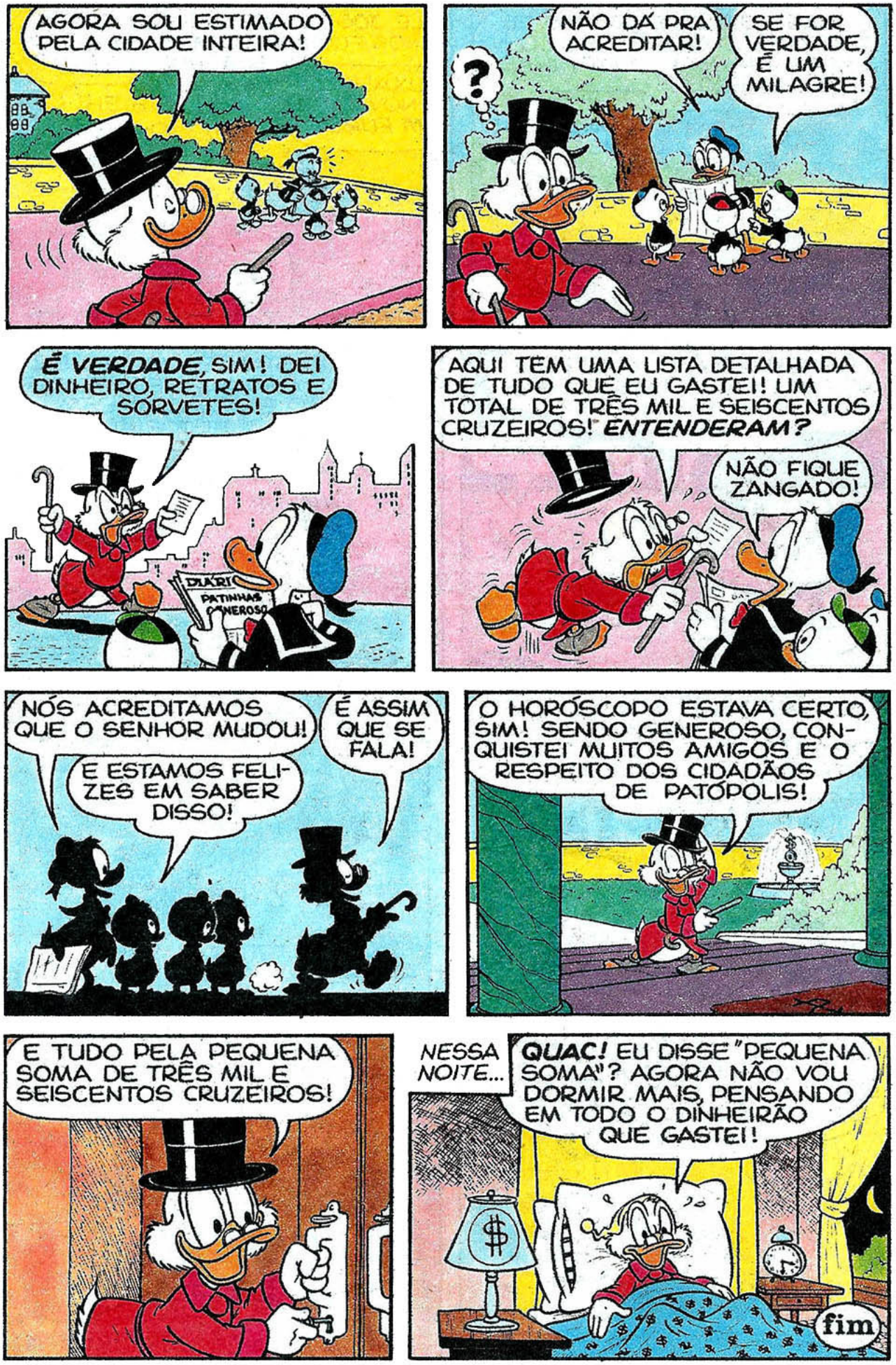

JÁ SEI! VOU TESTAR PRIMEIRO COM UMA PEQUENA QUANTIA!
TOME, GAROTO! UM CRUZEIRO PRA VOCÊ! VÁ SE DIVERTIR!
PUXA! OBRIGADO, SEU PATINHAS!
AGORA EU VEREI QUE ALEGRIA E RECOMPENSA ISSO VAI ME DAR EM TROCA!
HEIN? UM AVIÃO JOGANDO FOLHETOS!
A INAUGURAÇÃO DO SUPERMERCADO MOLEZA! TODO FOLHETO VERDE DÁ DIREITO A UM VIDRO DE AZEITONAS NO VALOR DE CEM CRUZEIROS!
ESTE AQUI É VERDE! O CRUZEIRO QUE EU DEI ME TROUXE ALEGRIA NUM BRINDE DE CEM CRUZEIROS! QUE BELA RECOMPENSA!
O HORÓSCOPO ESTAVA CERTO! GANHEI CEM DANDO UM... IMAGINE QUANTO EU VOU GANHAR DANDO DEZ OU CINQÜENTA!
ASSIM...
VENHAM, CRIANÇAS! MIL CRUZEIROS EM MOEDAS DE UM PRA VOCÊS!
LEGAL!
IUPI!
ESCOLA



A volta às aulas tem de ser na base da alegria!
Peça lá na banca da esquina
DISNEY ESPECIAL ALUNOS E PROFESSORES
e avise a turma da escola!

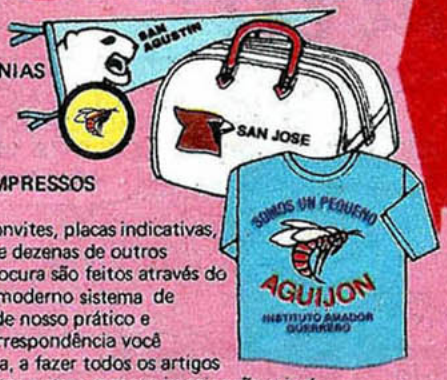

NÃO VOU FAZER ISSO! OS GAROTOS QUE PROCUREM OUTRO ÍDOLO! QUE OUTRA PESSOA DÊ FOTOS CARAS PRA ELES!
VEJA, QUERIDO... ESSE NÃO É O MILIONÁRIO PATINHAS?
É, SIM! COM TANTO DINHEIRO E VEJA A CARA TRISTE DELE!
?
EI, ZÉ! LÁ VAI O VÉLHO AVARENTO!
HOMENS TRABALHANDO
?
TENHO PENA DELE! NEM UM AMIGO NO MUNDO!
ESSA NÃO! VOU MOSTRAR QUE ESTÃO ENGANADOS! O JORNAL LOGO VAI DIZER AO POVO SOBRE MEUS MUITOS AMIGOS E MINHA GENEROSIDADE!
EI, AMIGO! TIRE MEU RETRATO E FAÇA CEM CÓPIAS DELE!
SIM, SENHOR!
ENQUANTO ELE PREPARA A MÁQUINA, TELEFONO AO JORNAL E PEÇO PRA MANDAREM UM REPÓRTER À ESCOLA DENTRO DE UMA HORA!
UMA HORA DEPOIS...
?
PEGUEM, CRIANÇAS! VOCÊS PEDIRAM!
VIVA O GENEROSO SEU PATINHAS!
VIVA!
ELE É O MAIOR!


EI, GAROTO! SOU DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS! O QUE É ISSO? OUVI ALGUÉM CHAMAR O PATINHAS DE GENEROSO!
ISSO MESMO!
ELE JOGOU MOEDAS PRA GENTE... E NÓS FUNDAMOS UM FÃ-CLUBE EM SUA HOMENAGEM!
PUXA! ISSO É NOVIDADE... UM FURO!
EH, EH!
PASSEM PELA SORVETERIA NO FIM DA AULA! VOU DEIXAR PAGO UM SORVETE PRA CADA UM!
IUPI!
LEGAL!
JÁ VI O BASTANTE! VOU FAZER PARAR AS MÁQUINAS E PUBLICAR UMA EDIÇÃO EXTRA COM ESTA HISTÓRIA!
LOGO DEPOIS...
EXTRA! EXTRA!
PATINHAS GENEROSO
VEJA SÓ! O PATINHAS TEM UM FÃ-CLUBE! E MUITOS AMIGOS!
ELE ANDOU JOGANDO SEU DINHEIRO!
AHAM!
DIÁRIO PATINHAS GENEROSO
LÁ VAI ELE! O SÍMBOLO DA GENEROSIDADE! UMA PESSOA SIMPÁTICA E ESTIMADA!
DIÁRIO
TODO MUNDO ESTAVA ENGANADO A RESPEITO DELE!


AGORA SOU ESTIMADO PELA CIDADE INTEIRA!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
SE FOR VERDADE, É UM MILAGRE!
É VERDADE, SIM! DEI DINHEIRO, RETRATOS E SORVETES!
DIÁRIO
PATINHAS GENEROSO
AQUI TEM UMA LISTA DETALHADA DE TUDO QUE EU GASTEI! UM TOTAL DE TRÊS MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS! ENTENDERAM?
NÃO FIQUE ZANGADO!
NÓS ACREDITAMOS QUE O SENHOR MUDOU!
E ESTAMOS FELIZES EM SABER DISSO!
É ASSIM QUE SE FALA!
O HORÓSCOPO ESTAVA CERTO, SIM! SENDO GENEROSO, CONQUISTEI MUITOS AMIGOS E O RESPEITO DOS CIDADÃOS DE PATÓPOLIS!
E TUDO PELA PEQUENA SOMA DE TRÊS MIL E SEISCENTOS CRUZEIROS!
NESSA NOITE...
QUAC! EU DISSE "PEQUENA SOMA"? AGORA NÃO VOU DORMIR MAIS, PENSANDO EM TODO O DINHEIRÃO QUE GASTEI!
fim

SILK SCREEN

- CARTAZES
- DECALÇOMANIAS
- ETIQUETAS
- FLÂMULAS
- CAMISETAS
- CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará.
Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições, você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:

- Tintas (5 cores);
- Quadro;
- Tela de nylon;
- Puxador;
- Moldes;
- Carteira de Estudante;
- Diploma colorido.

GRÁTIS!

- Único e exclusivo Álbum de Músicas de sucesso;
- 1 palheta e 1 dedeira;
- Carteira de Estudante;
- Belíssimo DIPLOMA ornamentado a cores.

Você sabia...

...que SILK-SCREEN é um processo gráfico dos mais variados e mais versátil que temos conhecimento, pois através dele podemos estampar sobre qualquer superfície branca ou de cor, grossa ou fina, áspera, rugosa ou suave, opaca ou brilhante, grande ou pequena, de forma esférica, cilíndrica ou irregular.

...que hoje em dia, SILK-SCREEN oferece um vasto campo de oferta de empregos e também dá condições para você montar seu próprio negócio.

GRÁTIS!

- papel fotográfico;
- revelador;
- fixador;
- banheiras;
- prendedores;
- carteira de estudante;
- magnífico diploma colorido;

Toque pelo Método Revolucionário

VIOLÃO

Você não precisa conhecer música (notas musicais), pelo nosso método (único no Brasil), em pouco tempo, você tocará musicas de Roberto Carlos, Chico Buarque, Jorge Ben, Canhoto e outros autores famosos. Solará ou se acompanhará cantando os maiores sucessos de todos os tempos, através do extraordinário **ÁLBUM DE MÚSICAS**, que você recebe gratuitamente junto com o curso. Vá desde já se preparando para ser o mais solicitado nas festas, rodas de amigos e principalmente pelo ...sexo oposto.

TOTALMENTE ILUSTRADO

Curso explicado por ilustrações. O aluno vê o que faz e aprende rápida e facilmente.

O resultado é tão bom que...

...você logo estará tocando e descobrindo a felicidade de entreter as pessoas e ser admirado por elas;

conheça todos os segredos que transformam as fotos comuns em fotografias geniais!

FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação, focalização, dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva: grande angular; Zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo; Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; **flash** comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc.
O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO: revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GARANTIA
Examine qualquer curso por 5 dias; devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

CONSULTAS
O aluno tem atenção exclusiva para esclarecimento das dúvidas. Basta escrever. Uma equipe de professores estará a sua disposição, mesmo após concluído o curso.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou peça por carta à: CANADIAN POST
Caixa Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP

SILK SCREEN

Envie-me pelo reembolso, o curso de SILK-SCREEN. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano: ZÉ - 1579
☐ **Cr$ 1.167,00** p/remessa, em 4 remessas
☐ **Cr$ 1.809,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 3.016,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome_____
Rua_____ n._____
CEP____ Cidade_____ Est._____

VIOLÃO

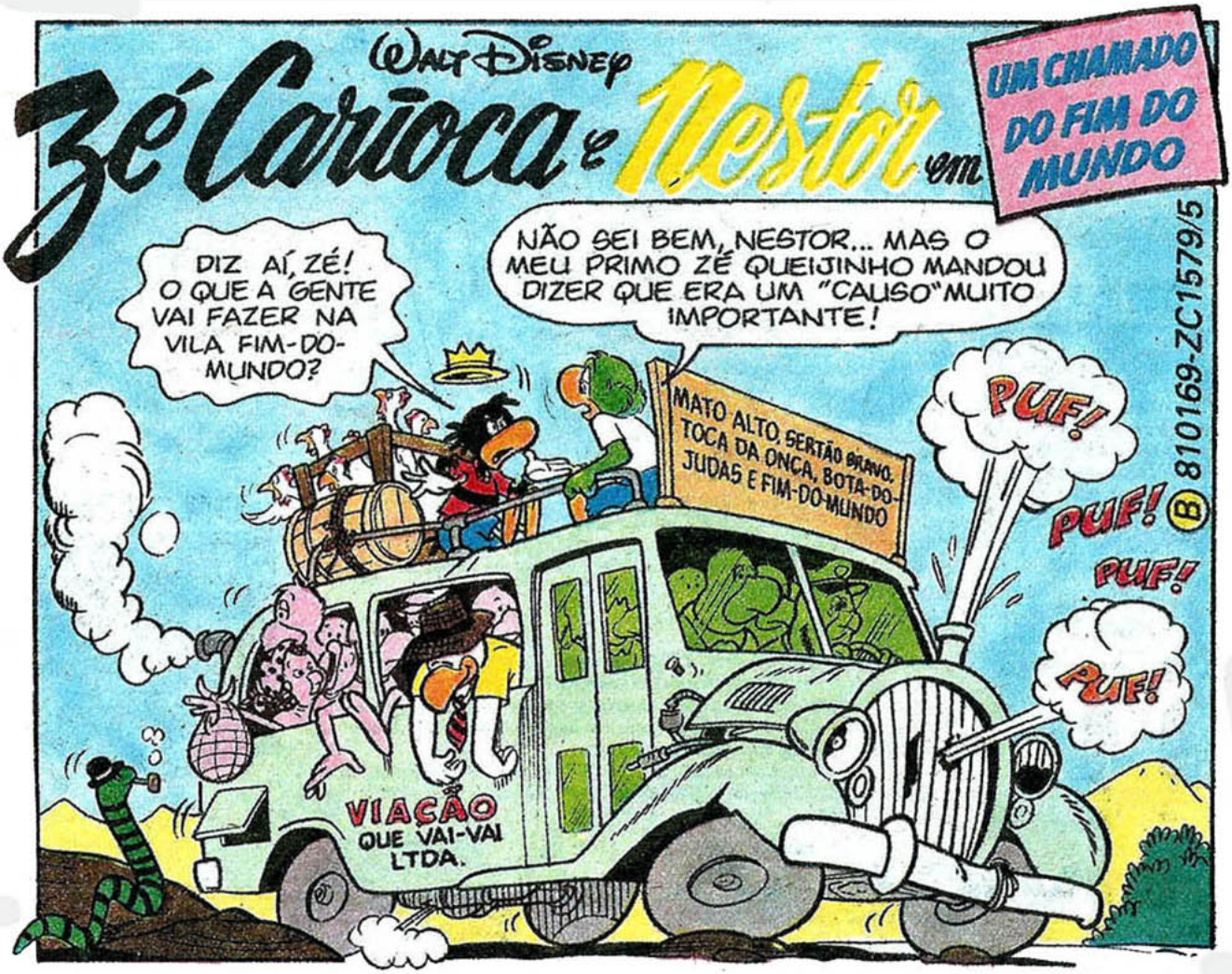
Envie-me pelo reembolso, o curso de VIOLÃO (método revolucionário), pagarei ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ **Cr$ 1.111,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 1.859,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome_____
Rua_____ n._____
CEP____ Cidade_____
ZÉ - 1579 Est._____

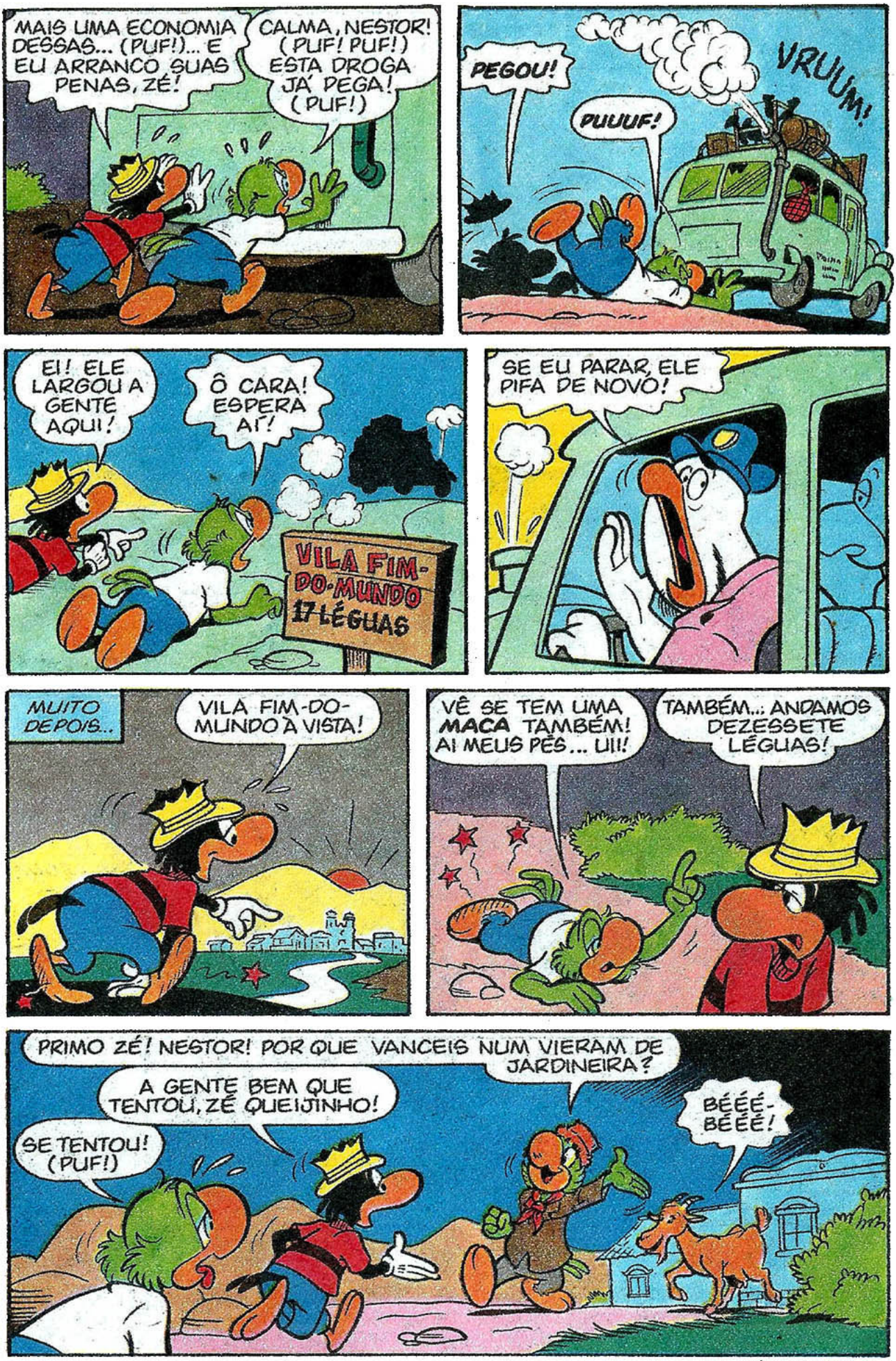
FOTOGRAFIA

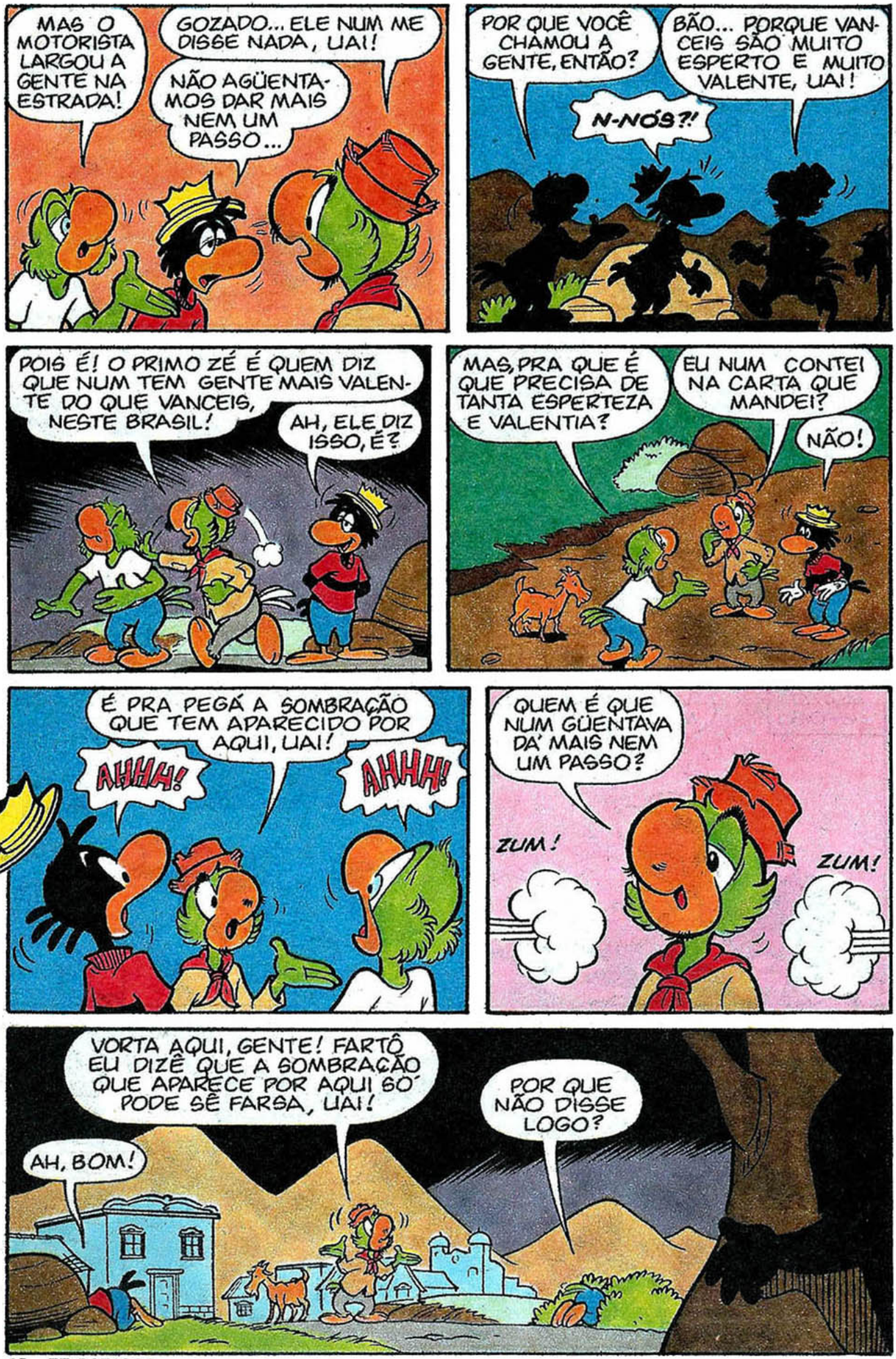
Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ **Cr$ 1.053,00** p/remessa, em 3 remessas
☐ **Cr$ 1.361,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 2.353,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome_____
Rua_____ n._____
CEP____ Cidade_____
ZÉ - 1579 Est._____

provap 11581

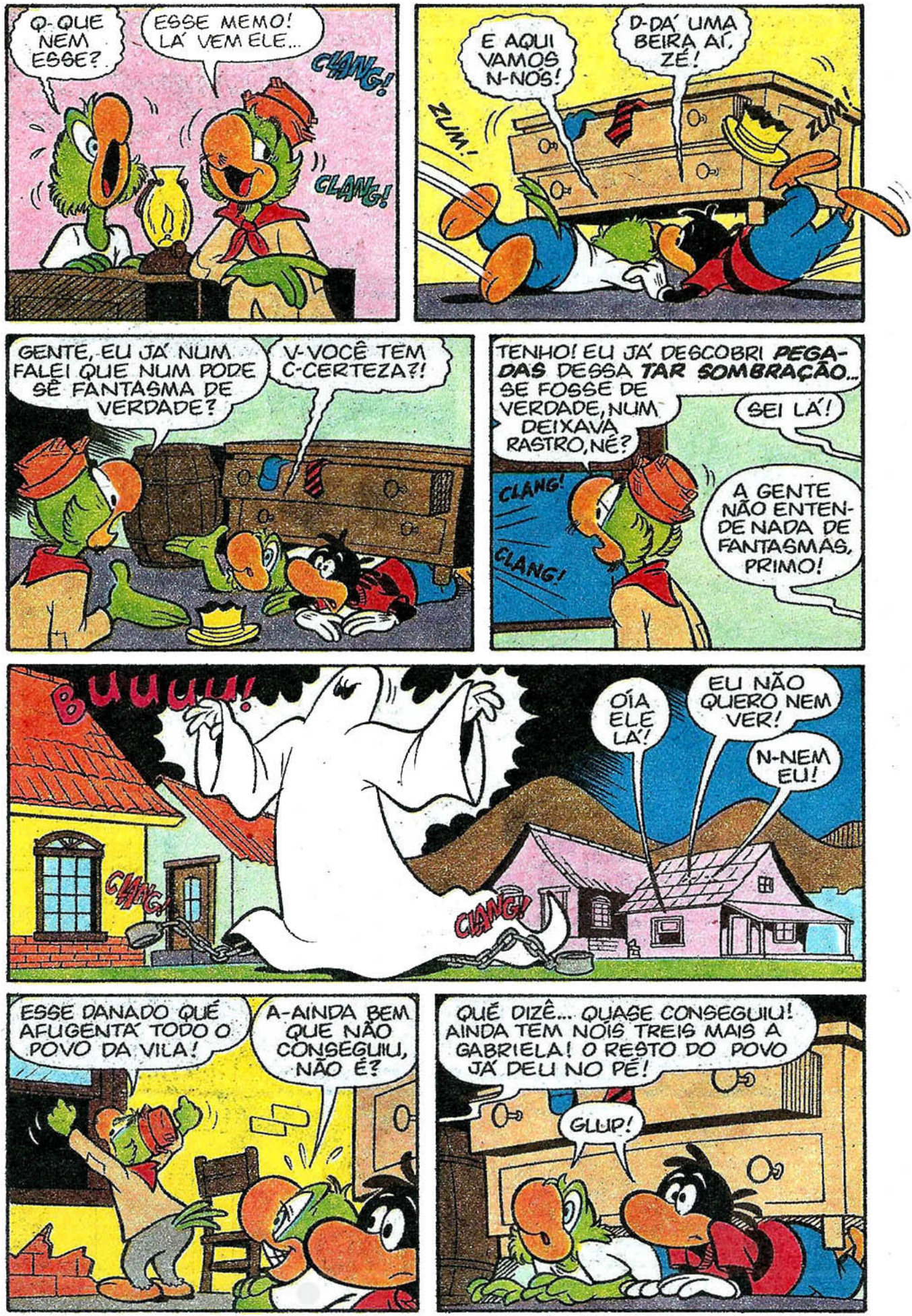
Walt Disney Zé Carioca e Nestor em UM CHAMADO DO FIM DO MUNDO



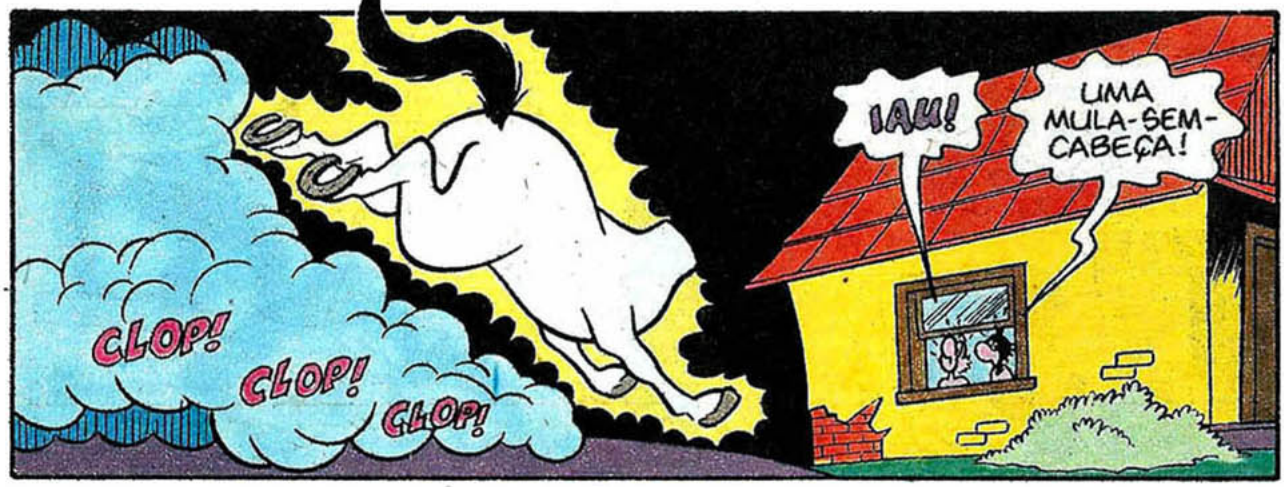

MAIS UMA ECONOMIA DESSAS... (PUF!)... E EU ARRANCO SUAS PENAS, ZÉ!
CALMA, NESTOR! (PUF! PUF!) ESTA DROGA JÁ PEGA! (PUF!)
PEGOU!
PUUUF!
VRUUM!
EI! ELE LARGOU A GENTE AQUI!
Ô CARA! ESPERA AÍ!
VILA FIM-DO-MUNDO 17 LÉGUAS
SE EU PARAR, ELE PIFA DE NOVO!
MUITO DEPOIS..
VILA FIM-DO-MUNDO À VISTA!
VÊ SE TEM UMA MACA TAMBÉM! AI MEUS PÉS... UI!!
TAMBÉM... ANDAMOS DEZESSETE LÉGUAS!
PRIMO ZÉ! NESTOR! POR QUE VANCEIS NUM VIERAM DE JARDINEIRA?
A GENTE BEM QUE TENTOU, ZÉ QUEIJINHO!
SE TENTOU! (PUF!)
BÉÉÉ-BÉÉÉ!


MAS O MOTORISTA LARGOU A GENTE NA ESTRADA!
GOZADO... ELE NUM ME DISSE NADA, UAI!
NÃO AGÜENTAMOS DAR MAIS NEM UM PASSO...
POR QUE VOCÊ CHAMOU A GENTE, ENTÃO?
BÃO... PORQUE VANCEIS SÃO MUITO ESPERTO E MUITO VALENTE, UAI!
N-NÓS?!
POIS É! O PRIMO ZÉ É QUEM DIZ QUE NUM TEM GENTE MAIS VALENTE DO QUE VANCEIS, NESTE BRASIL!
AH, ELE DIZ ISSO, É?
MAS, PRA QUE É QUE PRECISA DE TANTA ESPERTEZA E VALENTIA?
EU NUM CONTEI NA CARTA QUE MANDEI?
NÃO!
É PRA PEGÁ A SOMBRAÇÃO QUE TEM APARECIDO POR AQUI, UAI!
AHHH!
AHHH!
QUEM É QUE NUM GÜENTAVA DA' MAIS NEM UM PASSO?
ZUM!
ZUM!
VORTA AQUI, GENTE! FARTÔ EU DIZÊ QUE A SOMBRAÇÃO QUE APARECE POR AQUI SÓ PODE SÊ FARSA, UAI!
AH, BOM!
POR QUE NÃO DISSE LOGO?

VENHAM COMIGO ATÉ EM CASA, QUE EU EXPRICO TUDO!
E ASSIM... QUER DIZER QUE TODA NOITE APARECE UM FANTASMA NA VILA?
AÍ É QUE TÁ... NUM É TODA NOITE, NÃO!
AH, BOM!
É SÓ QUANDO FAIZ AQUELA LUA CHEIA, UAI!
LEGAL!
L-LEGAL?! NUNCA VI UMA LUA MAIS REDONDONA DO QUE A DESTA NOITE!
UAI... VANCEIS QUERIAM QUE EU CHAMASSE QUANDO FÔSSE LUA NOVA? DAÍ NUM IA TÊ FANTASMA!
É...
TEM RAZÃO!
E SE ELE FÔ APARECÊ HOJE, A GENTE LOGO DESCONFIA, PELO BARUIÃO!
BARULHÃO?
UM BARUIÃO DE CORRENTE SE ARRASTANDO, QUE VAI TOMANDO CONTA DA VILA, UAI!
CLANG!
CLANG!
CLANG!
CLANG!


Q-QUE NEM ESSE?
ESSE MEMO! LÁ VEM ELE...
CLANG!
CLANG!
E AQUI VAMOS N-NÓS!
D-DÁ UMA BEIRA AÍ, ZÉ!
ZUM!
ZUM!
GENTE, EU JÁ NUM FALEI QUE NUM PODE SÊ FANTASMA DE VERDADE?
V-VOCÊ TEM C-CERTEZA?!
TENHO! EU JÁ DESCOBRI PEGADAS DESSA TAR SOMBRAÇÃO... SE FOSSE DE VERDADE, NUM DEIXAVA RASTRO, NÉ?
SEI LÁ!
CLANG!
CLANG!
A GENTE NÃO ENTENDE NADA DE FANTASMAS, PRIMO!
BUUUU!
CLANG!
CLANG!
OÍA ELE LÁ!
EU NÃO QUERO NEM VER!
N-NEM EU!
ESSE DANADO QUÉ AFUGENTÁ TODO O POVO DA VILA!
A-AINDA BEM QUE NÃO CONSEGUIU, NÃO É?
QUÉ DIZÊ... QUASE CONSEGUIU! AINDA TEM NOIS TREIS MAIS A GABRIELA! O RESTO DO POVO JÁ DEU NO PÉ!
GLUP!

Q-QUER DIZER QUE...
DESDE A ÚRTIMA LUA CHEIA QUE O PESSOAR SE MANDOU DA VILA! EU SOU O ÚNICO QUE FICOU POR AQUI, UAI!
AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO TEM MEDO DE FANTASMAS, ZÉ QUEIJINHO!
NEM UM POUCO! AGORA, SE FOSSE MULA-SEM-CABEÇA...
ORA, MULA-SEM-CABEÇA NÃO EXISTE!
PODE NUM EXISTI LÁ NO RIO! MAS AQUI NA ROÇA EXISTE, UAI!
É A ÚNICA COISA QUE ME BOTA MEDO, PRIMO! INDA BEM QUE O TAR FANTASMA NUM SABE DISSO!
NÃO SABIA, ELE QUER DIZER! ÉH, ÉH, ÉH!
BÃO... ACABÔ A BARUIERA DE CORRENTE!
LEGAL! O FANTASMA FAJUTO DESISTIU, POR HOJE!
SERÁ QUE ELE VOLTA?
SÓ NA PRÓXIMA LUA CHEIA!
ACHO QUE É ALGUÉM QUE QUER SE APOSSAR DE ALGUMA COISA VALIOSA, POR AQUI!
SE É QUE AQUI TEM ALGUMA COISA DE VALOR!
DEVE TÊ ARGUM MOTIVO, UAI! SÓ QUE ELE NUM VAI CONSEGUI, NÃO!
RIINCH!
EPA!


CLOP!
CLOP!
CLOP!
IAU!
UMA MULA-SEM-CABEÇA!

V-VOCÊ TINHA RAZÃO!
EXISTE MESMO! SOCORRO!

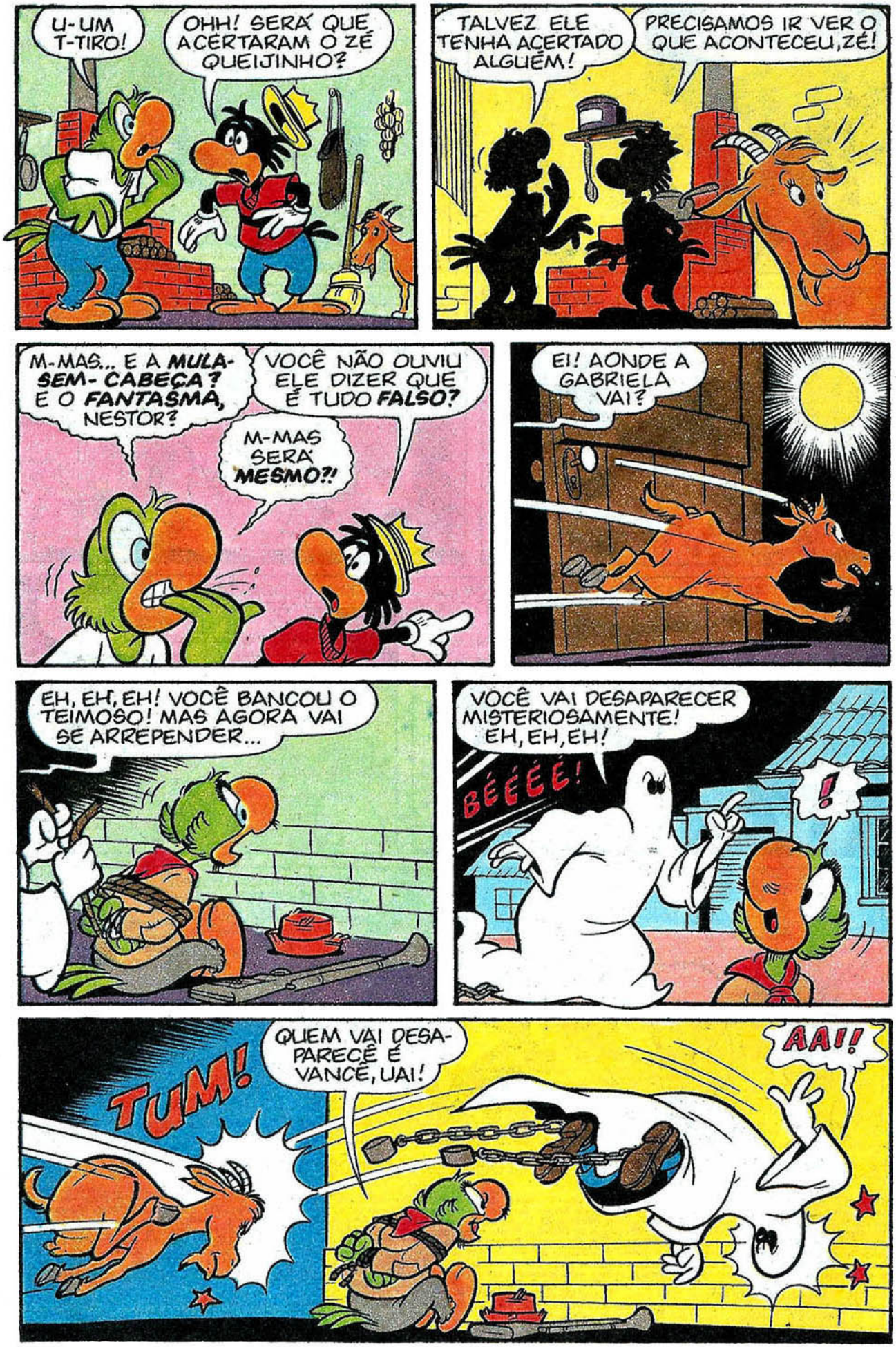
TENHA CALMA, PRIMO!
NÃO SAIA CORRENDO!
LARGUEM MEU PÉ!

EU NUNCA TIVE MEDO DE MULA E NEM DE FANTASMA! SÓ PEDI A AJUDA DE VANCEIS PRA SÊ TREIS CONTRA UM!

ENTÃO, SE VOCÊ NÃO TEM MEDO...
POR QUE DISSE QUE TINHA?

EU DISSE AQUILO SÓ PRA VÊ O QUE O TAR FANTASMA IA FAZÊ, UAI!

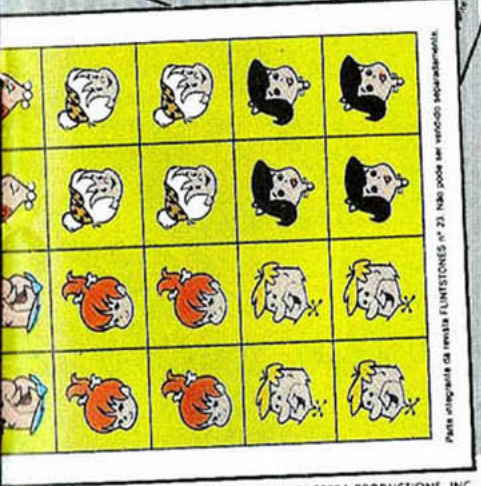
MAS...
OPA!
BUM!
VIU, AGORA?


U-UM T-TIRO!
OHH! SERÁ QUE ACERTARAM O ZÉ QUEIJINHO?
TALVEZ ELE TENHA ACERTADO ALGUÉM!
PRECISAMOS IR VER O QUE ACONTECEU, ZÉ!
M-MAS... E A MULA-SEM-CABEÇA? E O FANTASMA, NESTOR?
VOCÊ NÃO OUVIU ELE DIZER QUE É TUDO FALSO?
M-MAS SERÁ MESMO?!
EI! AONDE A GABRIELA VAI?
EH, EH, EH! VOCÊ BANCOU O TEIMOSO! MAS AGORA VAI SE ARREPENDER...
VOCÊ VAI DESAPARECER MISTERIOSAMENTE! EH, EH, EH!
BÉÉÉÉ!
!
TUM!
QUEM VAI DESAPARECÊ É VANCÊ, UAI!
AAI!

ZÉ CARIOCA N.º 1579 — 05/02/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Gilmar P. Caldeira. Gerente de Grupo de Produto: Ramón Vilutis. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo-SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044P209/73.

As revistas HB estão dando 4 joguinhos GRÁTIS, para você brincar a valer!



Procure nas revistas Manda Chuva nº 12 Astros HB nº 14 - Scubidu nº 6 Flintstones nº 23 e Zé Colmeia nº 12.

EDITORA ABRIL

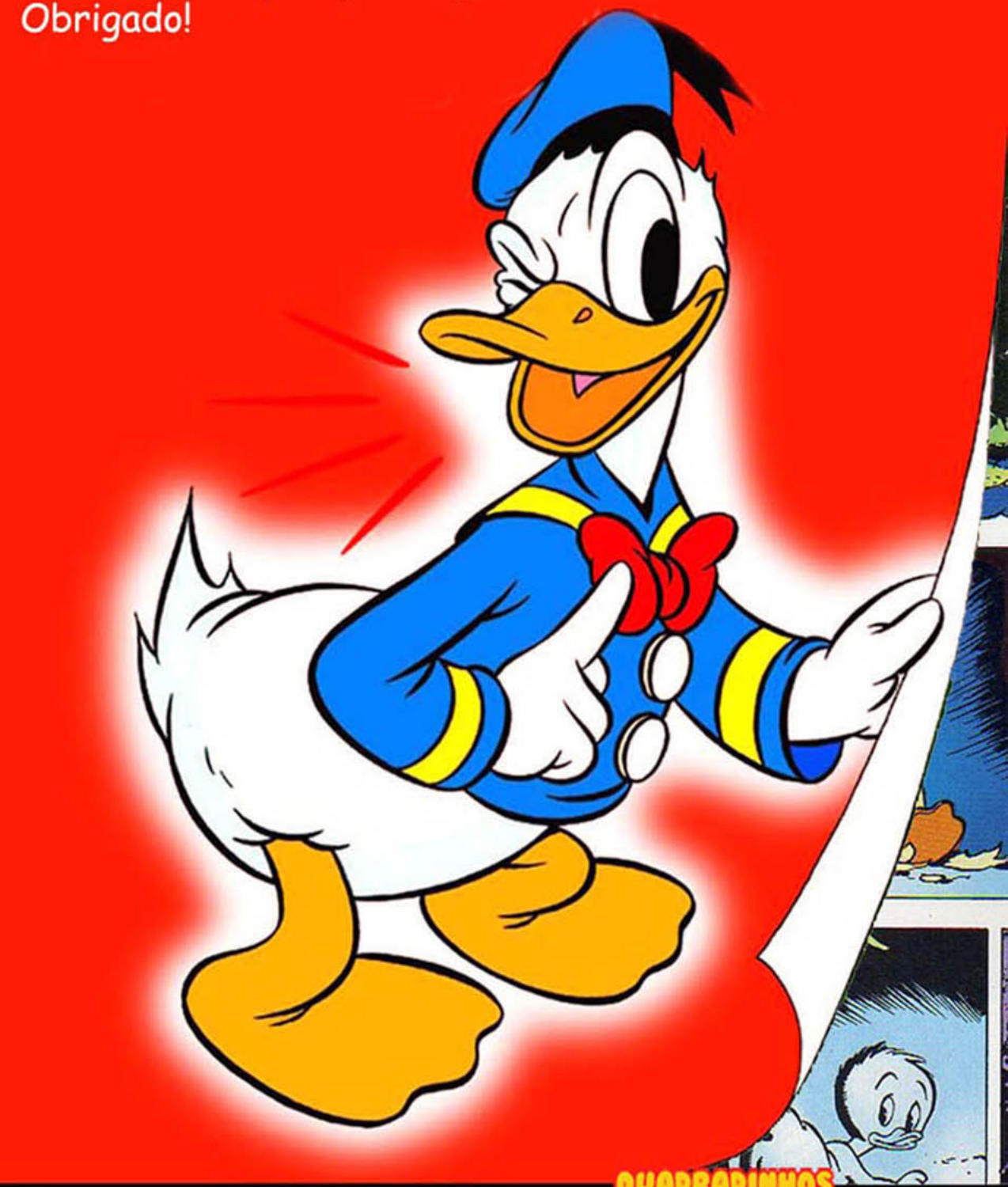
Um presente de
Super NESCAU
Energia que dá gosto.

©1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC.

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM